

Para cantar a los nuevos beatos mártires

“Goigs en lloança dels beats Manuel, bisbe, i preveres neomàrtirs de l’Arquebisbat de Tarragona”

Jorge López Teulón. Religión en Libertad. 24 febrero 2014



Presentación de los gozos de los beatos mártires diocesanos en Tarragona

El acto de presentación de los nuevos gozos a los neomártires beatificados en Tarragona el pasado 13 de octubre estuvo precedido por una oración de acción de gracias, presidida por el Arzobispo, Mons. Jaume Pujol, ante la capilla de San Pablo con los voluntarios, que participaron en los diversos actos de la Beatificación.

Seguidamente, en la sala de actos del *Centro Tarraconense El Seminario*, tuvo lugar la presentación de los nuevos gozos, editados por **Gogistes tarraconenses**, de los cuales se ha hecho una tirada de 650 ejemplares. El presidente de los *Gogistes tarraconenses*, Carlos Baches, agradeció a todas las personas que han hecho posible la publicación de este gozo -con letra de Joan Roig i Montserrat y música de Mons. Miquel Barbarà Anglès “para poder rezar y cantar a los beatos mártires”. El júbilo contiene una glosa historia a cargo del Andreu Muñoz, el cual destaca que “la resistencia valiente y pacífica de los mártires encendida por el espíritu de fe y misericordia, es un faro que ilumina todas las almas enamoradas de Cristo”.

“Los primeros gozos, pieza característica de la cultura popular religiosa, fueron impresos en el siglo XVII y pretendían ayudar a participar a los fieles de la litur-

gia que entonces era en latín y muchos no entendían”, explicó Francesc Roig en la presentación del gozo. Después de hacer una breve glosa histórica sobre los gozos, Roig destacó el resurgimiento de esta manifestación popular en los últimos tiempos.

Como conclusión, el coro y orquesta de los Amigos de la Catedral, bajo la dirección de Miquel Barbarà, interpretó los nuevos gozos, que se cantaron en el ofertorio de la misa pontifical de San Fructuoso, el 21 de enero en la Catedral de Tarragona.

Un buen amigo, **mossèn Isidre Saludes**, me acaba de enviar por correo los gozos hechos tras la beatificación de los 522 mártires de Tarragona. Con el título: **“Goigs en lloança dels beats Manuel, bisbe, i preveres neomàrtirs de l’Arquebisbat de Tarragona”**.

Luego recordé que, como no, de los populares claretianos de Barbastro ya se habían publicados unos gozos.

GOIG I LLOANÇA DELS MÀRTIRS CLARETIANS
ESTEVE CASADEVALL I PUIG I JAUME FALGUERONA I VILANOVA,
FILLS D'ARGLAGUER, BISBAT DE GIRONA,
IMMOLATS A BARBASTRE, AMB ELS SEUS 49 COMPANYS, L'ESTIU DE 1936

Plets de goig i amb confiança
un program amb cor sincere:
ESTEVE I JAUME, TOTHORA,
PROTEGU D'ARGLAGUER.

Si visquéreu la infantesa
en un poble tan petit,
amb la vostra fortalesa,
avui este l'heu engrandit.
Accepteu nostra lloança
com blanca fler d'amarillir.

Déu, un dia, va escollir
per predicar el Camí Dret,
i va consagrar a Maria
fidelis al Pare Claret,
seguint amb zel les peixades
del nostre gran missioner.

Quan la seua ja és finalida
i els rosolls ja mig llançats,
una fluta troncada
va declarar condemnat.
A Barbastre un engorgelom
i cap no es va fugissor.

Era Déu que es esforçava
amb el Pa del Sagrament,
Era la Verge Maria,
qui us veïlava en tot moment.
D'aquells frairs que us oferien
mai cap no us va sentir.

Al llarg d'aquell greu calvari,
amb fervor, tot, van pregar,
amb els salms i amb el rosari.
Fins i vos vobres cantar,
cursi ja del sacrifici,
ofegant tot crit proferir.

Les primers cançons
us deixaven esclatats,
Les altres atunellades
us aix més reconfortats.
Des del Cel ja us assotava
el grup que hi pujà primer.

Mai ni un diaig de venjança,
i atorgat sempre el perdó.
Implem la florissança
pel més feutige treball.
Tallent com roma que creixa,
dix i aix, al pobler.

Quan la terra s'amarava
amb la sang martiral,
assolida la motada
de la Pietra celestida.
En dar-vos l'embarbana,
Claret fou el davant.

Esteve i Jaume, embortit tot,
amb la sang que van vessar,
i des del Cel protegu-ous.
No era ditosa engarrir.
Contemplat el vostre exemple,
fins nos veure Déu grupar.

Pois que esteu davant el Pare
i sabent el que em conteu:
ESTEVE I JAUME, TOTHORA,
PROTEGU D'ARGLAGUER.

—Pregha per nosaltres, tant Esteve i Jaume.
—Pregha segura digna de les promeses de N.S. Jesucrist.
Preghem: Déu i Pare nostre, que ens heu donat en els Màrtirs Claretians de Barbastro
un model de fidelitat a la causa de Jesús, d'amor al Cor de Maria i a l'Església, la fidelitat
als germans i de però als enemics, concedi-ous d'imitar el seu exemple i així ser
testimonis del vostre Regne.
Pet. Còst. Sanyor nostre.
AMEN.

Lletres i Música: Ramon Cabanas i Aznar

La costumbre en Cataluña de entonar los Goigs (Gozos) a los santos al final de los actos litúrgicos arranca de tiempo inmemorable. No se sabe cuándo empezó esta bella costumbre de cantar los gozos en las grandes fiestas del pueblo cristiano, pero los estudiosos afirman que en pleno s. XIII ya se cantaban y de alguna letra se han tenido ejemplares por medio de documentos de la época.

Els Goigs (los gozos) son unas canciones religiosas que alaban las excelencias de Nuestro Señor Jesucristo, de la Virgen y de los Santos, casi siempre bajo una advocación concreta. Son pues, una forma de liturgia popular,

practicada en actos de devoción colectiva, con patronatos, procesiones, romerías, no-

venas, septenarios, celebraciones sabatinas, etc., y forman parte en cierta manera de la ceremonia. A veces de una misma advocación hay distintos gozos que corresponden a las distintas épocas litúrgicas del año, a distintos días de la semana, a tiempos de plegarias, etc., hasta formar un verdadero ciclo.

Los gozos han sido, sin duda, uno de los géneros más fecundos en Cataluña. Se calcula que existen unos treinta mil. Por otra parte la literatura **gozística** comenzó ya a despertar en el siglo pasado el interés y la curiosidad de muchos coleccionistas y esto ha permitido que hoy se pueda disponer de ellos.

